ART DECÓ COLLECTION





ART DECÓ COLLECTION BY VICENT MARTÍNEZ.

The collection is inspired by a look into ART DECÓ called “The last total style” of history. A look from the design for a reinterpretation in a contemporary key. Art Deco was created with influences from neoclassicism, cubism, African, Egyptian and Japanese. Meaning a status from the distinction and classical intemporality. A cult to precision and quality.

La colección se inspira en una mirada al ART DECÓ llamado “ El último estilo total “ de la historia. Una mirada desde el diseño para una reinterpretación en clave contemporánea. El Art Decó se creó con influencias del neoclasicismo, cubismo, arte africano, egipcio y japonés. Significar un status desde la distinción y la intemporalidad clásica. Un culto a la precisión y la calidad.

La collection est inspirée par un regard sur ART DECÓ intitulé “Le dernier style total” de l’histoire. Un coup d’œil de la conception pour une réinterprétation dans une clé contemporaine. L’Art Déco a été créé avec des influences du néoclassicisme, du cubisme, de l’art africain, égyptien et japonais. Signification d’un statut depuis la distinction et classic intemporalité. Précision et qualité.

Коллекция, вдохновленная стилем ART DECÓ, который называют "последним всеобщим стилем" в истории. Взгляд Art Decó с точки зрения дизайна проявляется в современной интерпретации. Стиль Art Decó создавался под влиянием неоклассицизма и кубизма. Обозначить статус с помощью характерных черт и вневременной классики. Культ изысканности и качества.





“A cult to precision and quality”

- Vicent Martínez -

















ALMACENAMIENTO

In ART DECÓ collection the storage system is modular and allows to create configurations of closed sets with doors or drawers and also as bookshelf, providing solutions for executive offices, conference rooms as well as for the home office.

En la colección ART DECÓ el sistema de almacenamientos es modular y permite crear configuraciones de conjuntos cerrados con puertas o cajones o abiertos como estanterías, resolviendo las necesidades para oficinas ejecutivas, salas de conferencia así como también para la oficina en casa.

Dans la collection ART DECÓ, le système de stockage est modulaire et permet de créer des configurations de postes fermés avec des portes ou des tiroirs ou des étagères ouvertes, répondant ainsi aux besoins des bureaux de direction, des salles de conférence ainsi que du bureau à la maison.

В коллекции ART DECÓ модульная система позволяет создавать различные комбинации закрытых шкафов с дверцами, выдвижными ящиками или же с открытыми полками, отвечая всем потребностям офиса для руководителей, переговорных, а также домашнего пространства.

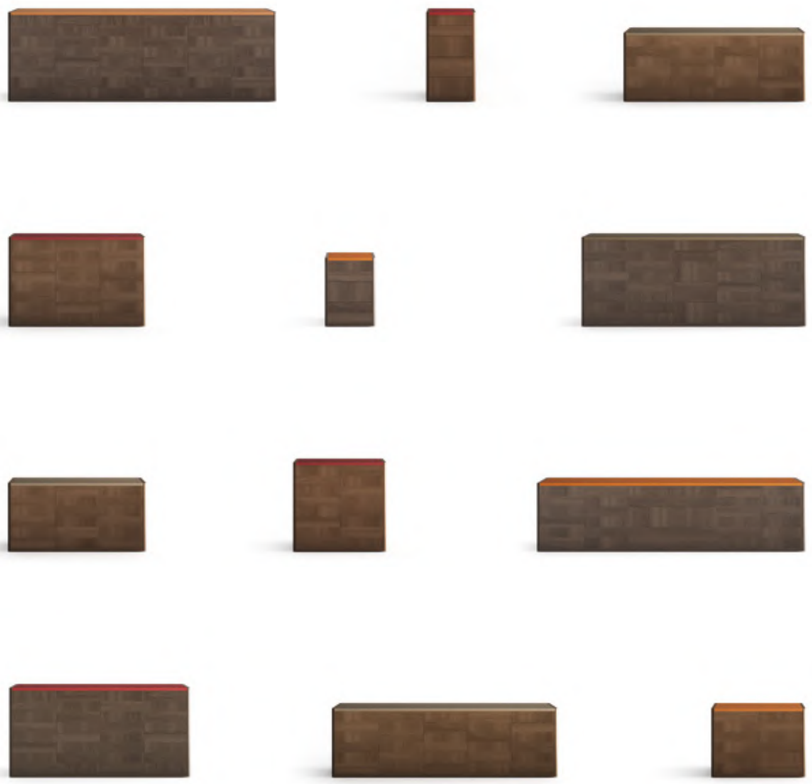




“The modular system that allows to design and combine distinction and functionality.”

- Vicent Martínez -

ART DECÓ COLLECTION







“ART DECÓ collection adapts to the demands of today’s equipment.”

- Vicent Martínez -





“Meaning a status from the distinction and classical intemporality”

- Vicent Martínez -





**“More than just a piece of furniture.
A multimedia space”**

- Vicent Martínez -



SEATING COLLECTION

FINEST HANDMADE UPHOLSTERY

To lead and manage you need good and excellent chairs. A leader manifests himself in the choice of his chairs and in the values that he transmits. Since 1990, the year in which we began to produce upholstery until the renewal embodied in the current Seating Collection, the most important and essential has been and is, the hands of professionals who cut, sew, process, transform and integrate natural leathers , fabrics and the selected quality foams of our upholstery in perfect structures made of beech wood, which in the directional chairs are implemented on rigorous aluminum bases.

La tapicería artesanal más refinada.
Para liderar y gestionar se necesitan buenas y excelentes sillas. Un líder se manifiesta en la elección de su sillería y en los valores que esta transmite. Desde 1990, año en que comenzamos a elaborar tapizados hasta la renovación plasmada en la actual Seating Collection lo más importante y esencial han sido y son, las manos artesanas de profesionales que cortan, cosen, elaboran, transforman e integran las pieles naturales, los tejidos y las espumas de calidad seleccionada de nuestra tapicería en perfectas estructuras de madera de haya, que en las sillas direccionales se implementan sobre rigurosas bases de aluminio.

La meilleur finition faite à la main.
Pour diriger et gérer, vous avez besoin de bonnes et d'excellentes chaises. Un dirigeant se manifeste dans le choix de ses sièges et dans les valeurs qu'il transmet. Depuis 1990, année au cours de laquelle nous avons commencé à produire des tissus d'ameublement jusqu'au renouvellement indiqué dans la collection de sièges actuelle, le plus important et essentiel a été et reste les mains de professionnels qui coupent, cousent, transforment et intègrent des et les mousses de qualité de nos revêtements sélectionnées dans des structures parfaites en bois de hêtre, qui dans les chaises directionnelles sont mises en œuvre sur des bases en aluminium rigoureuses.

Обивка ручной работы.
Чтобы создать условия для лидерства и эффективного управления, необходимы превосходные кресла отличного качества. Лидер проявляет себя в выборе дизайна и ценностях, которые заложены в нем. С 1990 года мы изготавливаем мягкую мебель, и в настоящий момент – время создания обновленной Seating Collection – самым важным и ценным для нас были и остаются ручная работа наших профессионалов, которые режут, шьют, обрабатывают, преобразуют и комбинируют натуральные кожи, ткани и отборного качества наполнение нашей обивки с великолепными деревянными конструкциями из бука, в регулируемых по высоте креслах на жесткой алюминиевой крестовине.

ARMCHAIRS AND SOFAS / BUTACAS Y SOFÁS

ILIUS COLLECTION BY VICENT MARTÍNEZ

In the Ilius collection we find timelessness, modernity and elegance. A wooden frame collects the leather that molds the elegant and suggestive upholstery. In the directional seating, synchro elements allow ergonomic comfort

En la colección Ilius encontramos intemporalidad, modernidad y elegancia. Un marco de madera recoge el cuero que moldea la elegante y sugerente tapicería. En la sillería direccional elementos de sincronización permiten una comodidad ergonómica

Dans la collection Ilius, nous trouvons l'intemporalité, la modernité et l'élégance. Un cadre en bois recueille le cuir qui façonne le revêtement élégant et suggestif. La synchronisation des éléments d'assise directionnels permet un confort ergonomique.

В коллекции Ilius вечные и вневременные ценности мы соединили с современностью и элегантностью. Благодаря гармоничному сочетанию дерева и кожи создается утонченный и необычный эффект. Эргономичная конструкция кресел, оснащенная синхронизирующими регулируемыми элементами, позволяет достичь максимального удобства.





Intemporal and comfortable elegance.



Design with clarity and confort.









CHAIRS / SILLAS



For a current and excellent leadership.



The contemporary design.

SQUARE COLLECTION BY DORIGO DESIGN





Elegant tradition.



TECHNICAL INFO

ART DECÓ tables



Ref: D015NM3PI13 + AUX
H: 750 W: 2450 D: 2425



Ref: D015NM3PI13 + AUX
H: 750 W: 2450 D: 2425



Ref: D014NM3PI13 + AUX
H: 750 W: 2450 D: 2425



Ref: D016NM3PI13
H: 750 W: 2200 D: 1000



Ref: D160NM3PI13
H: 750 W: 1200 D: 1200



Ref: D170NM3PI13
H: 750 W: 2400 D: 1200



Ref: D220NM3
H: 245 W: 575 D: 600



Ref: D460NM3
H: 390 W: 1000 D: 800



Ref: D430NM3
H: 580 W: 500 D: 300

ART DECÓ multimedia



Ref: D360NM3PI13
H: 2007 W: 1920 D: 500



H: 2007 W: 2910 D: 500

ART DECÓ storage



H: 945 W: 525 D: 500



H: 945 W: 990 D: 500



H: 945 W: 990 D: 500



H: 945 W: 1920 D: 500



H: 945 W: 2385 D: 500



H: 945 W: 2850 D: 500



H: 1340 W: 1920 D: 500



H: 1340 W: 2850 D: 500

ART DECÓ storage



H: 720 W: 525 D: 500



H: 720 W: 990 D: 500



H: 720 W: 1455 D: 500



H: 720 W: 1920 D: 500



H: 945 W: 2385 D: 500



H: 945 W: 2850 D: 500



H: 945 W: 2850 D: 500

ART DECÓ storage



H: 2260 W: 990 D: 500



H: 2260 W: 990 D: 500



H: 2260 W: 1455 D: 500



H: 2260 W: 1920 D: 500



H: 2260 W: 1455 D: 500



H: 2260 W: 1920 D: 500



H: 2260 W: 1920 D: 500



H: 2260 W: 1920 D: 500

ART DECÓ storage



H: 2260 W: 2385 D: 500



H: 2260 W: 2385 D: 500



H: 2260 W: 2850 D: 500



H: 2260 W: 2385 D: 500



H: 2260 W: 2385 D: 500



H: 2260 W: 2850 D: 500

ILIUS



Ref: I724
H: 925 W: 570 D: 595



Ref: I726F
H: 930 W: 565 D: 595



Ref: I721I
H: 900/1010 W: 585 D: 690



Ref: I731I
H: 1170/1280 W: 590 D: 680

CLASSIC



Ref: 01002
H: 1100 W: 570 D: 615



Ref: 01003
H: 950 W: 570 D: 950



Ref: 01005
H: 950 W: 480 D: 560



Ref: 01004
H: 950 W: 480 D: 570



Ref: 01012
H: 1160 W: 770 D: 700



Ref: 01013F
H: 950 W: 770 D: 700



Ref: 01001
H: 1160 W: 680 D: 760

SQUARE



Ref: S714
H: 860 W: 590 D: 640



Ref: S713
H: 860 W: 590 D: 640



Ref: S714
H: 1040 W: 590 D: 640



Ref: S713
H: 1040 W: 590 D: 640



Ref: S712M
H: 840 W: 550 D: 600



Ref: S722M
H: 1190/1090 W: 560 D: 610



Ref: S732M
H: 1380/1280 W: 560 D: 610



Ref: S742M
H: 1300/1400 W: 700 D: 750

BAND DIAMOND



Ref: B722O
H: 1050 W: 600 D: 650



Ref: B728M
H: 1050 W: 600 D: 650



Ref: B738M
H: 1210/1310 W: 600 D: 680

ILIUS



Ref: I704
H: 880 W: 870 D: 830



Ref: I705
H: 880 W: 1530 D: 830



Ref: I706
H: 880 W: 2130 D: 830

CHESTER



Ref: 01009
H: 750 W: 1050 D: 850



Ref: 01010
H: 750 W: 1600 D: 850



Ref: 01011
H: 750 W: 2100 D: 850



Ref: 01009BM
H: 750 W: 1050 D: 850



Ref: 01010BM
H: 750 W: 1600 D: 850



Ref: 01011BM
H: 750 W: 2100 D: 850

BORDÓN



Ref: 01006
H: 740 W: 930 D: 850



Ref: 01007
H: 740 W: 1580 D: 850



Ref: 01008
H: 740 W: 2050 D: 850

RAY OF LIGHT



Ref: R701
H: 745 W: 840 D: 990



Ref: R702
H: 745 W: 1350 D: 990



Ref: R703
H: 745 W: 2000 D: 990

FICHA TÉCNICA

FORMATOS DE MESA

DIRECCIONALES



1000 x 750 (h)



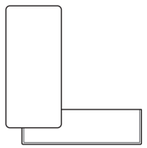
2200 x 1000

2400 x 1000

PRESIDENCIALES



2425 x 750 (h)



2200 x 2425

24200 x 2425

REUNIÓN



1200 x 750 (h)



1200 x 1200



2400 x 1200









CARACTERÍSTICAS GENERALES

1 La tapa de la mesa está elaborada en tablero de fibras de MDF de 675 kg/m³ de 30 mm de espesor macizada en haya y chapada de mukali cortada por laser, confeccionada por nuestro marquetero con un dibujo en forma de mosaico.

2 El canto en haya de la tapa está redondeado.

3 Las patas están realizadas en tablero de fibras de MDF de 675 kg/m³ de 20 mm de espesor y chapa natural de mukali, enmarcadas por dos columnas en haya de estilo artdeco. Estas columnas disponen de un hueco para la bajada de cables que resulta practicable gracias a unos imanes insertados en las mismas.

4 En el lateral superior de la pata hay un pequeño rebaje entre el pie y la tapa para que se puedan pasar los cables hasta la bandeja inferior.

5 El faldón de la mesa se realiza en tablero fibras de MDF de 675 kg/m³ de 20 mm de espesor y chapa de mukali, sobre el que se coloca otro tablero de fibras de MDF de 675 kg/m³ de 10 mm lacado en cualquiera de nuestros distinto acabados. (Ver acabados pág. 408-409)

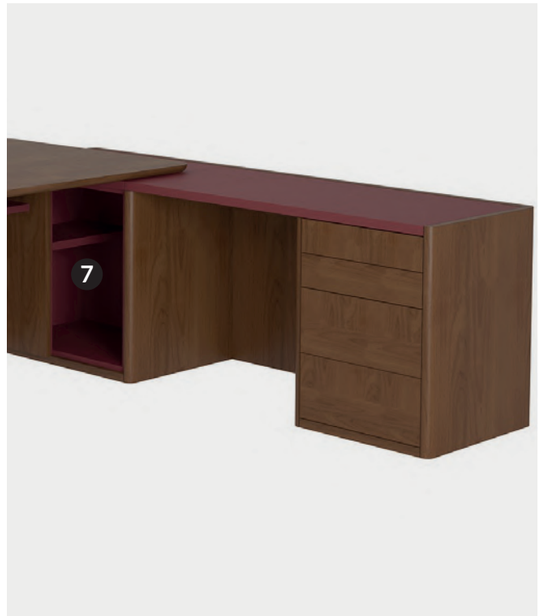
6 El cuerpo de los armarios está realizado en tablero fibras de MDF de 675 kg/m³ de 20 mm de espesor con estantes de 30 mm en chapa natural de mukali y canto de madera 0,5 mm. Lacado en cualquiera de nuestros distinto acabados. (Ver acabados pág. 408-409)
Y sobrecostados en tablero fibras de MDF de 675 kg/m³ de 30 mm de espesor chapados en membrana con canto redondeado.

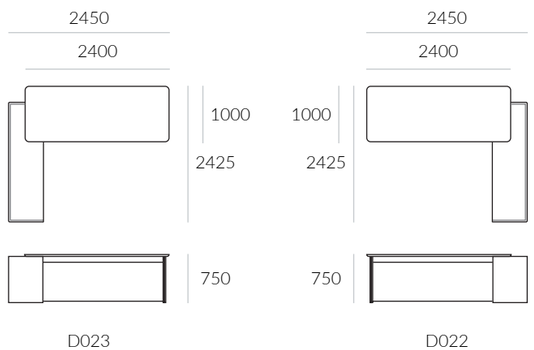
7 Las puertas están elaboradas con tablero de MDF de 675 kg/m³ de 20 mm de espesor en chapa natural de mukali de 0,5 mm de espesor. Y chapada de mukali cortada por laser confeccionada por nuestro marquetero con un dibujo en forma de mosaico

- Acabados mate - poro cerrado:
Se realizan con tinte 80 grs/m² sobre imprimación inalterable de dos pasadas, fondo poliacrílico fondo de dos pasadas de 150 grs/m² con endurecedor y acabado con laca de poliuretano mate a poro cerrado endurecido.

FICHA TÉCNICA - MESAS PRESIDENCIALES







1 La tapa de la mesa está elaborada en tablero de fibras de MDF de 675 kg/m³ de 30 mm de espesor macizada en haya y chapada de mukali cortada por laser, confeccionada por nuestro marquetero con un dibujo en forma de mosaico.

2 Canto en haya de la tapa está redondeado.

3 Las patas están realizadas en tablero de fibras de MDF de 675 kg/m³ de 20 mm de espesor y chapa natural de mukali, enmarcadas por dos columnas en haya de estilo artdeco. Estas columnas disponen de un hueco para la bajada de cables que resulta practicable gracias a unos imanes insertados en las mismas.

4 En el lateral superior de la pata hay un pequeño rebaje entre el pie y la tapa para que se puedan pasar los cables hasta la bandeja inferior.

5 El faldón de la mesa se realiza en tablero fibras de MDF de 675 kg/m³ de 20 mm de espesor y chapa de mukali, sobre el que se coloca otro tablero de fibras de MDF de 675 kg/m³ de 10 mm lacado en cualquiera de nuestros distinto acabados. (Ver acabados pág. 408-409)

6 Tapa del ala lateral practicable, permitiendo el acceso a las electrificaciones, y tapizada en piel flor en cualquiera de nuestros distintos acabados. (Ver acabados pág. 408-409)

7 Ala lateral provista de un pequeño armario con una balda en la parte inferior de la mesa y de una cajonera de 4 cajones en el otro extremo.







FICHA TÉCNICA - MESAS DIRECCIONALES





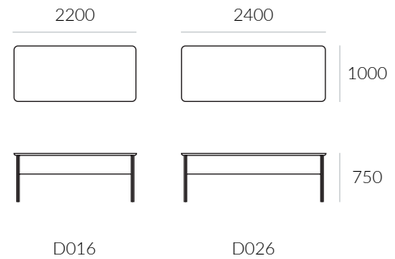
1 La tapa de la mesa está elaborada en tablero de fibras de MDF de 675 kg/m³ de 30 mm de espesor macizada en haya y chapada de mukali cortada por laser, confeccionada por nuestro marquetero con un dibujo en forma de mosaico.

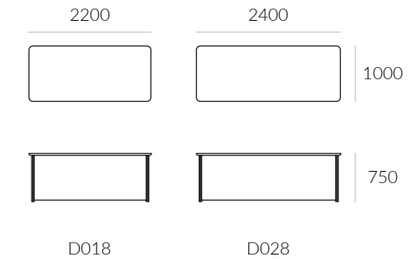
2 Canto en haya de la tapa está redondeado.

3 Las patas están realizadas con un tablero de fibras de MDF de 675 kg/m³ de 20 mm de espesor y chapa natural de mukali, enmarcado por dos columnas en haya de estilo artdeco. Estas columnas disponen de un hueco para la bajada de cables que resulta practicable gracias a unos imanes insertados en las mismas.

4 En el lateral superior de la pata hay un pequeño rebaje entre el pie y la tapa para que se puedan pasar los cables hasta la bandeja inferior.

5 El faldón de la mesa se realiza en tablero fibras de MDF de 675 kg/m³ de 20 mm de espesor y chapa de mukali, sobre el que se coloca otro tablero de fibras de MDF de 675 kg/m³ de 10 mm lacado en cualquiera de nuestros distinto acabados. (Ver acabados pág. 408-409)













FICHA TÉCNICA - MESAS DE REUNION



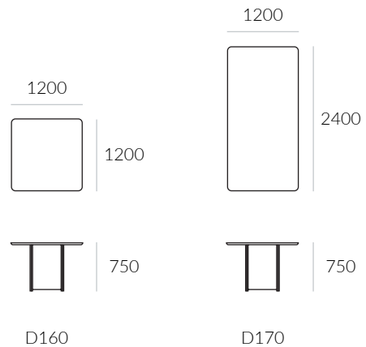


1 La tapa de la mesa está elaborada en tablero de fibras de MDF de 675 kg/m³ de 30 mm de espesor macizada en haya y chapada de mukali cortada por laser, confeccionada por nuestro marquetero con un dibujo en forma de mosaico.

2 Canto en haya de la tapa está redondeado.

3 Las patas están realizadas en tablero de fibras de MDF de 675 kg/m³ de 20 mm de espesor y chapa natural de mukali, enmarcadas p or dos columnas en haya de estilo artdeco. Estas columnas disponen de un hueco para la bajada de cables que resulta practicable gracias a unos imanes insertados en las mismas.

4 Embellecedor para la pata de la mesa realizo en tablero de fibras de MDF de 675 kg/m³ de 20 mm de espesor y chapa de mukali, sobre el que se coloca otra tablero de fibras de MDF de 675 kg/m³ de 20 mm lacado en cualquiera de nuestros distinto acabados. (Ver acabados pág. 408-409)



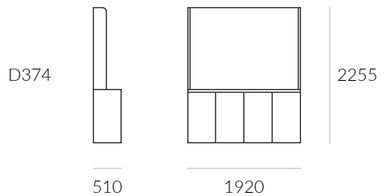


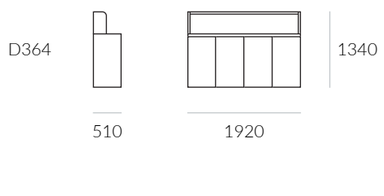


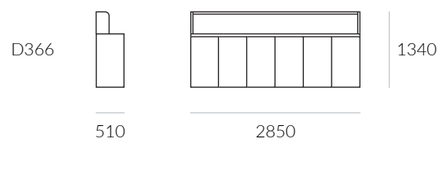


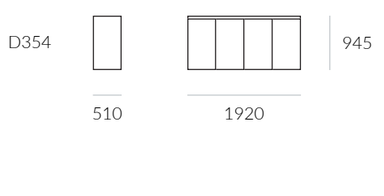
FICHA TÉCNICA - ARMARIOS BAJOS Y APARADORES

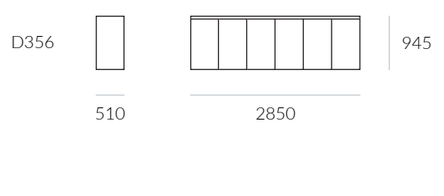












1 Cuerpo de los armarios realizado en tablero fibras de MDF 675 kg/m³ de 20 mm de espesor con estantes de 30 mm en chapa natural de mukali y canto de madera 0,5 mm. Lacado en cualquiera de nuestros distinto acabados. (Ver acabados pág. 408-409) Y sobrecostados de 30 mm de espesor chapados en membrana con canto redondeado.

2 Puertas elaboradas con tablero fibras de MDF 675 kg/m³ de 20 mm de espesor chapada de mukali cortada por laser confeccionada por nuestro marquetero con un dibujo en forma de mosaico.

3 Encimera practicable para poder acceder a las electrificaciones alojadas en el interior. Se ofrece en los colores de tapizado de nuestro catálogo. (Ver pagina 408)

4 Interior del aparador lacado del mismo color que el tapizado de la tapa.

5 Panel retroiluminado con LED realizado en tablero fibras 675 kg/m³ MDF de 20 mm de espesor y lacado en el mismo color que la tapa.



FICHA TÉCNICA - ARMARIOS ALTOS MODULARES



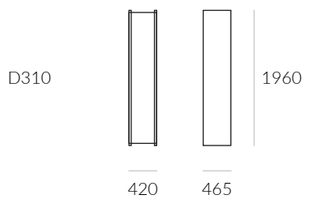
1 Cuerpo de los armarios realizado en tablero fibras de MDF de 675 kg/m³ de 20 mm de espesor con estantes de 30 mm en chapa natural de mukali y canto de madera 0,5 mm. Lacado en cualquiera de nuestros distinto acabados. (Ver acabados pág. 408-409) Y sobrecostados de 30 mm de espesor chapados en membrana con canto redondeado.

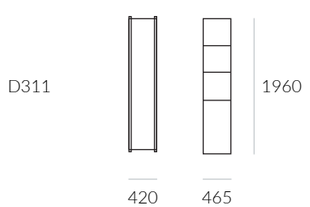
2 Puertas elaboradas con tablero fibras de MDF de 675 kg/m³ de 20 mm de espesor chapada de mukali cortada por laser confeccionada por nuestro marquetero con un dibujo en forma de mosaico.

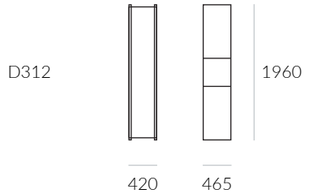
3 Combinando los distintos formatos de estos armarios modulares se pueden conseguir una infinidad de composiciones diferentes. (Ver páginas 420-421)

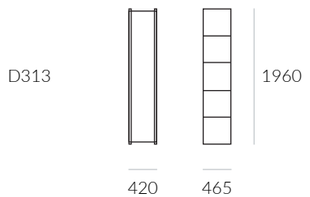


Armarios de un cuerpo

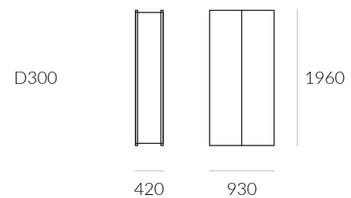


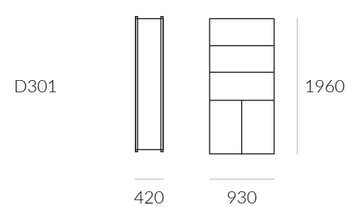


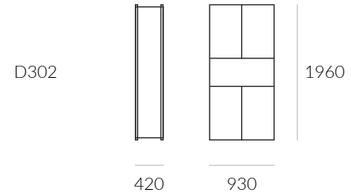


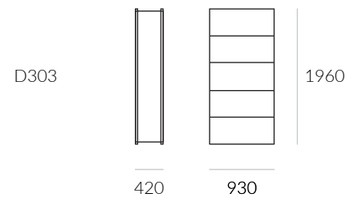


Armarios de dos cuerpos









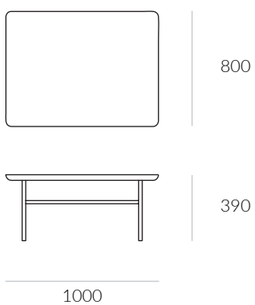
FICHA TÉCNICA - MESA CAFÉ



1 Tapa de la mesa elaborada en tablero de fibras de MDF de 675 kg/m³ de 30 mm de espesor macizada en haya y chapada de mukali cortada por laser confeccionada por nuestro marquetero con un dibujo en forma de mosaico.

2 Canto en haya de la tapa está redondeado.

3 Patas realizadas en madera maciza de haya barnizada en los diferentes acabados según catálogo.



FICHA TÉCNICA - MESA AUXILIAR



1 Tapa de la mesa elaborada en tablero de fibras de MDF de 675 kg/m³ de 30 mm de espesor macizada en haya y chapada de mukali cortada por laser confeccionada por nuestro marquetero con un dibujo en forma de mosaico.

2 Canto en haya de la tapa está redondeado.

3 Patas realizadas en madera maciza de haya barnizada en los diferentes acabados según catálogo.



CODIFICACIÓN

D ___ __ _ ____

CÓDIGO / MODELO

3 Acabado madera mate - poro cerrado

FALDÓN
+
SOBRE ALA

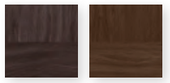
PIEL



PI07 PI04 PI12 PI16 PI05 PI08 PI00 PI03

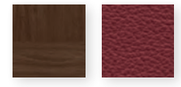
PI15 PI11 PI09 PI02 PI13 PI17 PI06 PI01

MADERA



EM NM

EJEMPLO CODIFICACIÓN



NM PI13



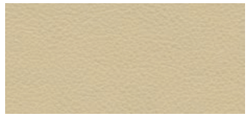
D 015 NM 1 PI13

FINISHINGS

ACABADOS

PIEL

BLANCO
PI07


MARFIL
PI04

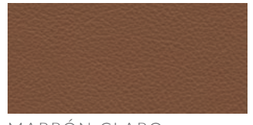

CAMEL
PI12


CALABAZA
PI16


HIELO
PI15


GRIS
PI11


PIEDRA
PI09


MARRÓN CLARO
PI02


ROJO
PI05


VERDE
PI00

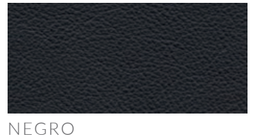

ANTRACITA
PI08


AZUL
PI03


BURDEOS
PI13


OCRE OSCURO
PI17


MARRÓN OSCURO
PI06


NEGRO
PI01

MADERA


NOGAL ESPRESSO
EM


NOGAL NATURAL
NM

LACADOS

BLANCO
L07


MARFIL
L04

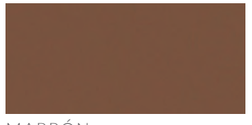

CAMEL
L12


CALABAZA
L16


HIELO
L15


GRIS
L11


PIEDRA
L09


MARRÓN
L02


ROJO
L05

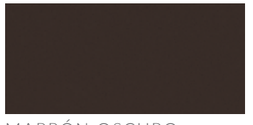

VERDE
L00


ANTRACITA
L08


AZUL
L03


BURDEOS
L13


OCRE OSCURO
L17


MARRÓN OSCURO
L06


NEGRO
L01

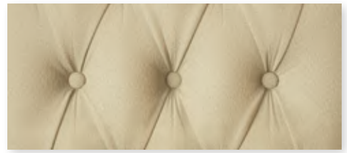
LEATHER FINISHINGS



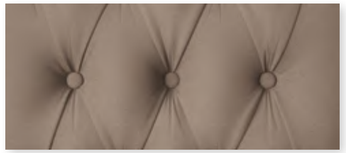
ICE (PI15)



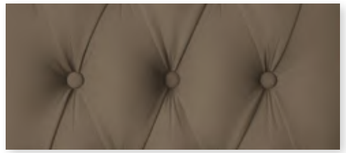
WHITE (PI07)



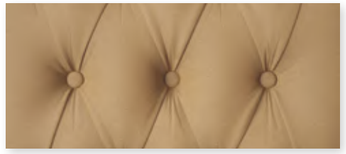
IVORY (PI04)



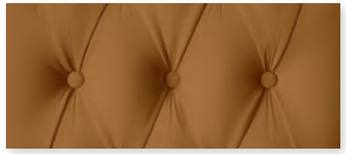
STONE GREY (PI09)



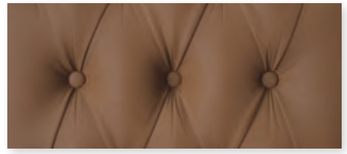
UMBER (PI17)



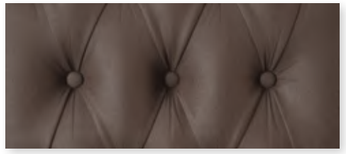
CAMEL (PI12)



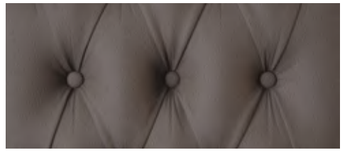
PUMPKIN (PI16)



LIGHT BROWN (PI02)



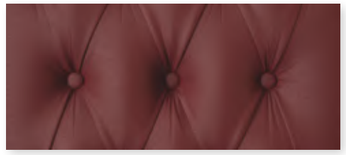
DARK BROWN (PI06)



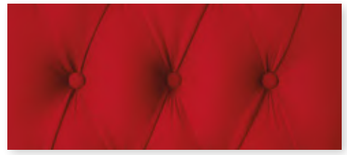
ANTHRACITE (PI08)



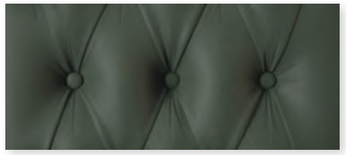
GREY (PI11)



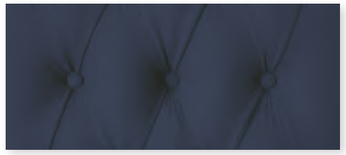
BORDEAUX (PI13)



RED (PI05)



GREEN (PI00)



BLUE (PI03)



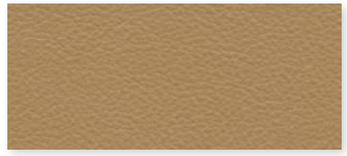
BLACK (PI01)

ECOLEATHER FINISHINGS

WHITE (PO07)



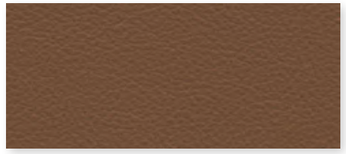
IVORY (PO04)



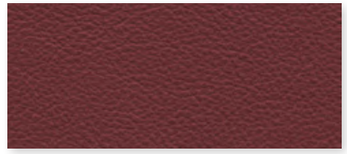
CAMEL (PO12)



STONE GREY (PO09)



LIGHT BROWN (PO02)



BORDEAUX (PO13)



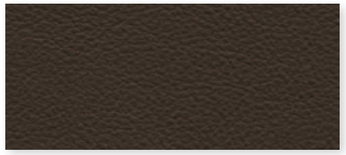
GREY (PO11)



ANTHRACITE (PO08)



BLUE (PO03)



DARK BROWN (PO06)



GREEN (PO00)



BLACK (PO01)

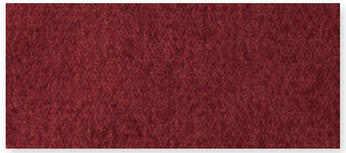
BRONX FINISHINGS



BEIGE (TB34)



CAMEL (TB39)



BORDEAUX (TB30)



BROWN (TB36)



TAUPE (TB32)



LIGHT GREY (TB37)



ASH (TB35)



ANTHRACITE (TB38)

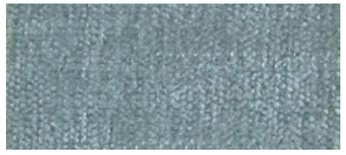


DARK GREY (TB33)

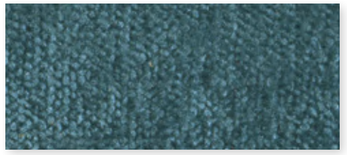


BLACK (TB31)

BOSTON FINISHINGS



SKY (TS70)



TURQUOISE (TS73)



LIGHT GREY (TS72)



MUSTARD (TS78)



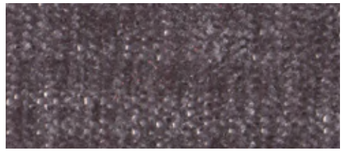
MOUSE (TS71)



OCEAN (TS76)



TRUFFLE (TS74)



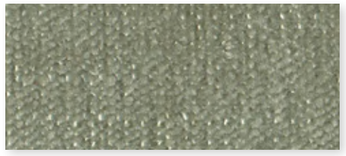
LAVENDER (TS82)



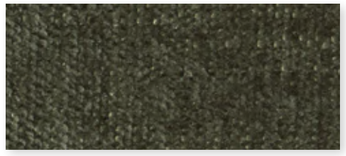
PINK (TS79)



RED (TS75)



GREEN (TS77)

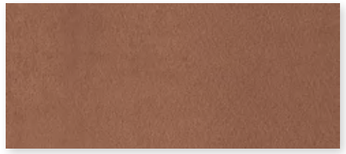


FOREST (TS80)

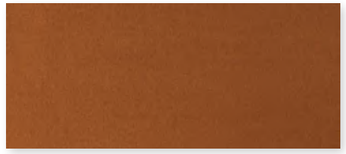


BLACK (TS81)

VELVET FINISHINGS



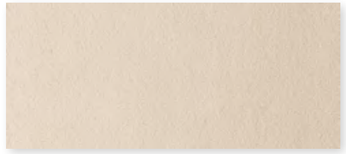
CUOIO (TT42)



BRICK (TT45)



ANTHRACITE (TT48)



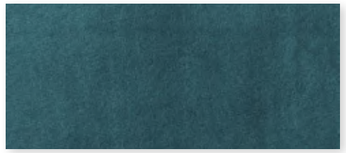
CHAMPAGNE (TT44)



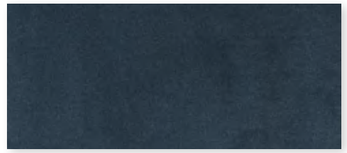
CHOCOLATE (TT46)



MUD (TT49)



PETROL (TT41)



DARK BLUE (TT43)



LAVANDER (TT47)



WINE (TT40)