

AMIVERA

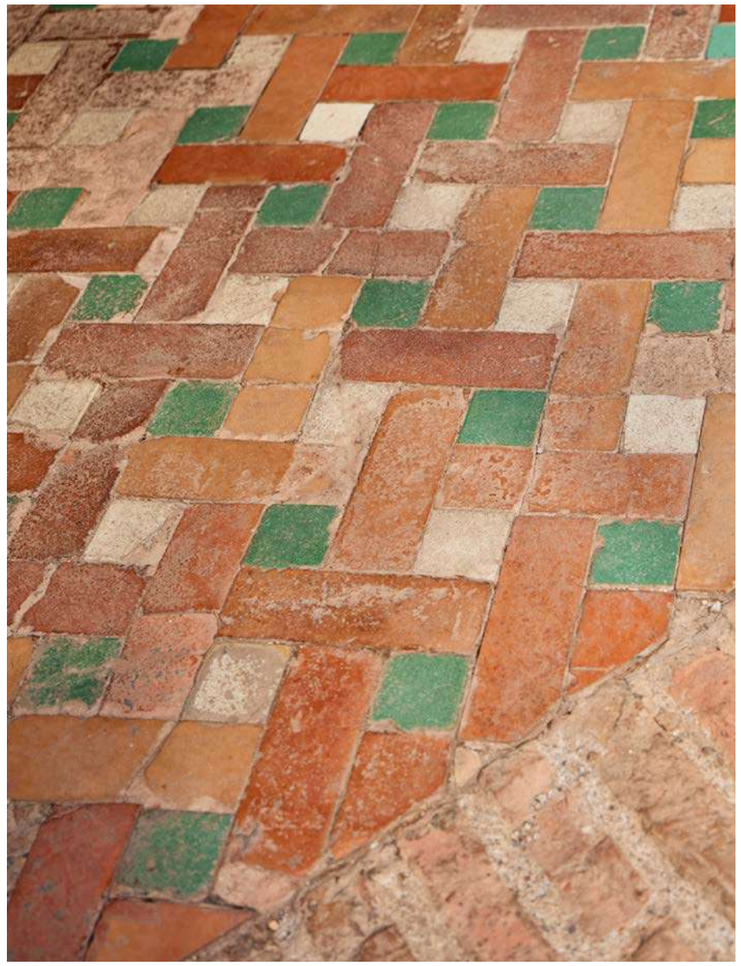
Jorge Herrera Studio

Amivera es más que simplemente acomodarse: es descubrir un nuevo mundo de confort y estilo.

Este sofá trasciende su función para convertirse en un símbolo de la conexión humana a la grandiosidad estética, de la cercanía a la conversación auténtica. Cualquier lugar es transformado en un oasis de elegancia y calidez cuando se está 'a la vera' de esta colorida serie.



Una sintonía de volúmenes geométricos, siendo la calma y el orden los espacios protagonistas que van más allá de lo físico.
Un universo donde el diseño se convierte en un puente hacia la autenticidad y la unión personal.







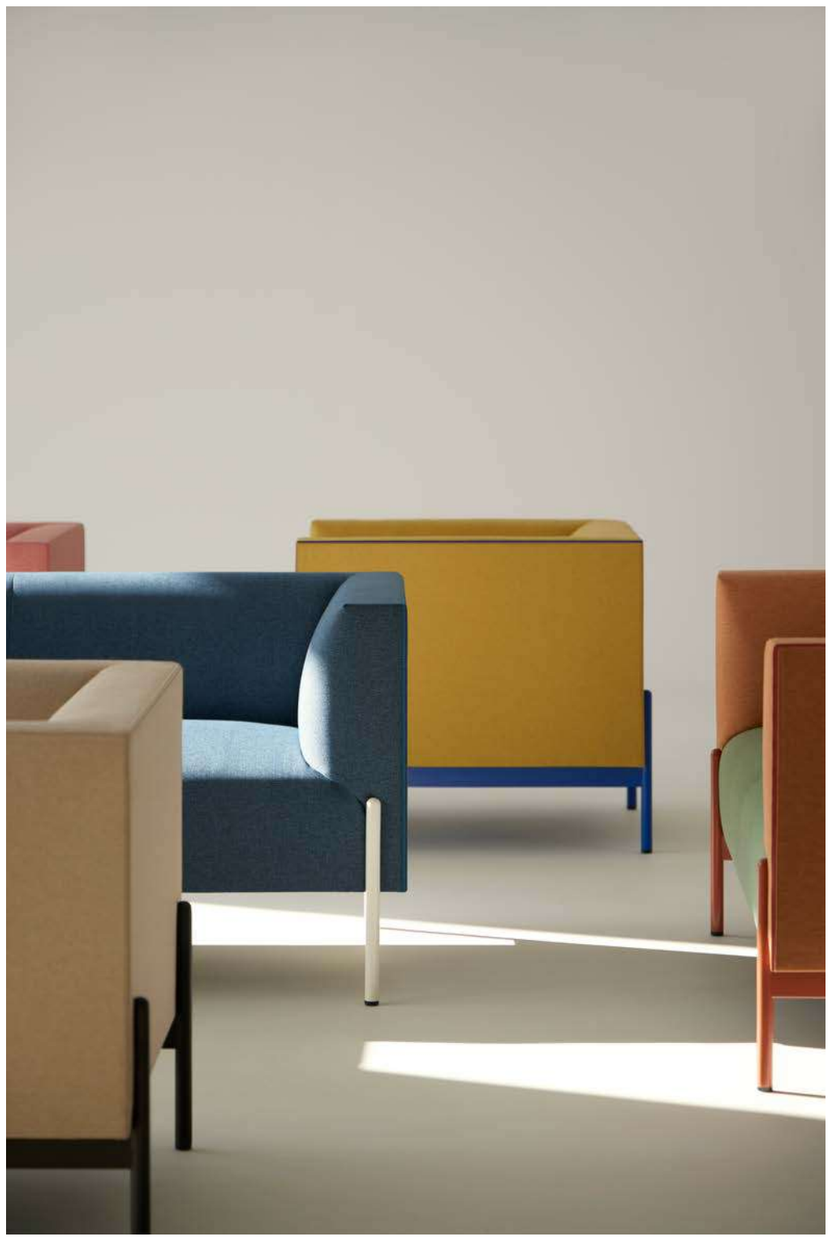
Cada charla es transformada en un refugio lleno de elegancia y calidad y los encuentros en una vivencia enriquecedora e inolvidable. Creado como si de una pieza de arte se tratara, Amivera consigue envolver el lugar que lo rodea en un aura acogedora, impregnado de belleza andaluza.

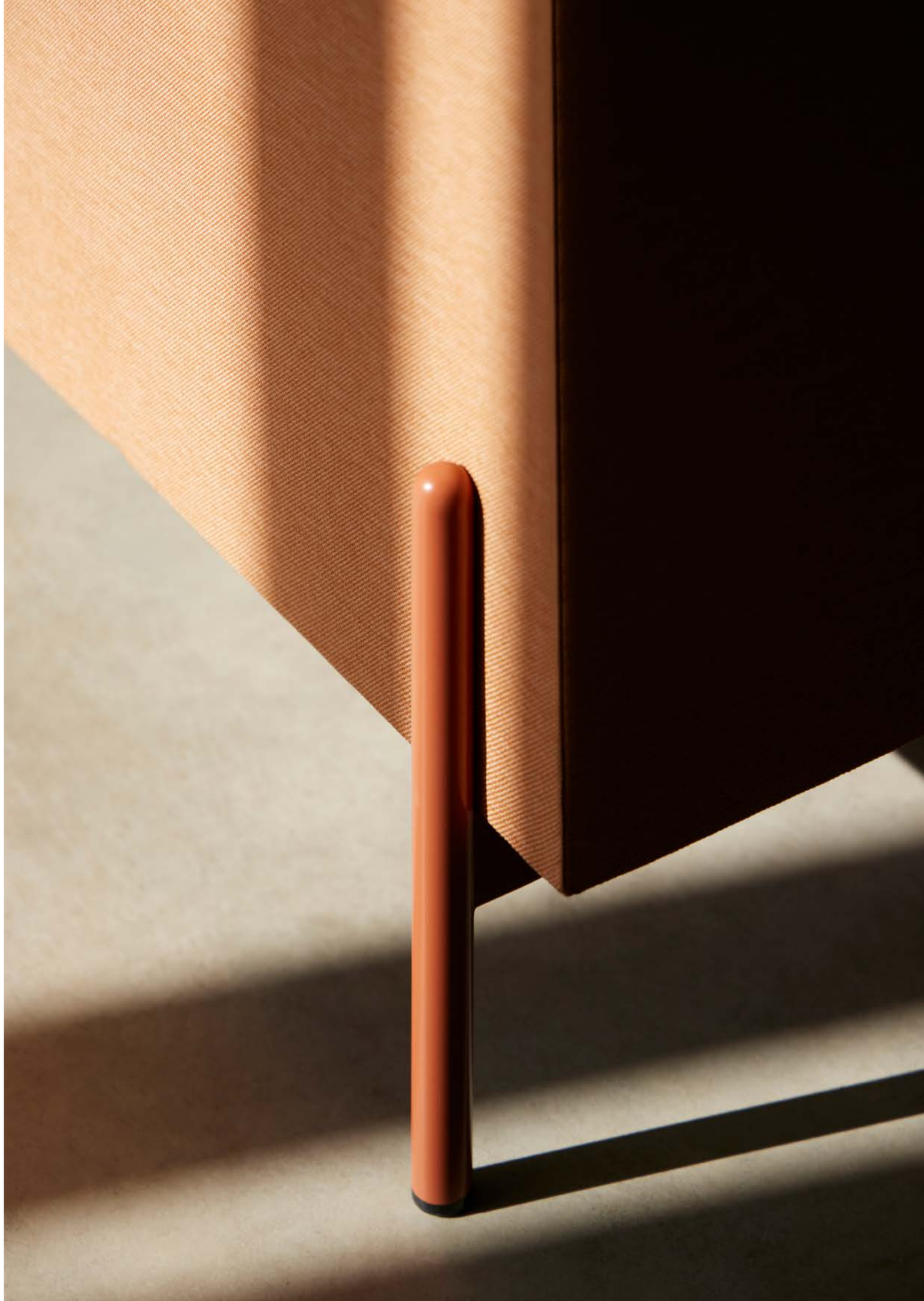














Sofás de una, dos y tres plazas elaboradas con meticulosidad dan la bienvenida a cualquier persona dispuesta a trascender en esta experiencia sensorial. Con una detallada gama cromática de tejidos y con una estructura metálica dan luz, color y calor a áreas como hoteles y oficinas, así como a zonas comerciales y de recepción y espera.











De la búsqueda de una perfecta simbiosis estética se desprende la mesa Amivera, un complemento de gran valor que reafirma un paradigma de armonía en espacios de distensión. Con la posibilidad de configurarse con tapa individual o doble, la mesa Amivera emana un espíritu fresco que al tiempo encaja y se destaca con alegría y sencillez.

In our search for perfect aesthetic symbiosis the Amivera table was conceived, a highly valuable complement bearing witness to the paradigm of harmony in relaxing areas. With the possibility of a single or twin lid, the Amira table exudes a fresh spirit that at the same time blends in and stands out through its cheerfulness and simplicity.

De la recherche d'une symbiose esthétique parfaite naît la table Amivera, un complement de grande valeur qui réaffirme un paradigme d'harmonie dans les espaces de détente. Avec la possibilité d'être configurée avec un plateau simple ou double, la table Amivera dégage un esprit frais qui à la fois s'intègre et se démarque avec joie et simplicité.

Der Amivera Tisch ist das Ergebnis der Suche nach einer perfekten ästhetischen Symbiose, einer hochwertigen Ergänzung, die ein harmonisches Paradigma in Räumen der Entspannung widerspiegelt. Der Amivera Tisch kann mit Einzel- oder Doppelplatte ausgestattet werden und strahlt einen frischen Spirit aus, der sich mühelos in die Umgebung einfügt und gleichzeitig hervorsticht.







esPattio

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

AMIVERA

By Jorge Herrera Studio





Bastidor

Estructura de acero formada por una viga central rectangular de 50x30x1,5 que soporta longitudinalmente el sofá hasta alcanzar los travesaños transversales también de tubo rectangular. Los travesaños quedan rematados por las patas de tubo redondo de acero y 25 mm de diámetro rematados por un casquete semiesférico.

Asiento

Formado por un marco soporte de madera de pino que sirve de bastidor a la matriz de muelles de acero cruzados por cinchas elásticas que son la base de la firmeza de la sentada y sobre la que se apoya una generosa pieza de espuma de poliuretano de D40 Kg/m^3 y 120 mm de espesor. Los elementos de acolchado que rematan el asiento le confieren su extraordinario confort. El asiento, monobloque, incorpora una costura central en las modelos de 2 y 3 plazas.

Respaldo-brazos

Conjunto monoblock con estructura interior a base de madera de pino y tablero de mdf. Las caras exteriores acolchadas proporcionan una gran sensación de calidad al tacto. Hacia el interior, de cara al usuario, las diferentes combinaciones de piezas de espuma de poliuretano, de diferentes durezas y densidad, nos ayudan a conseguir el mejor apoyo para la espalda, todo ello envuelto en un elemento acolchado que le proporciona el mullido. La funda de tapicería se caracteriza por una cinta de color, configurable, que recorre el perímetro de brazos y respaldo.

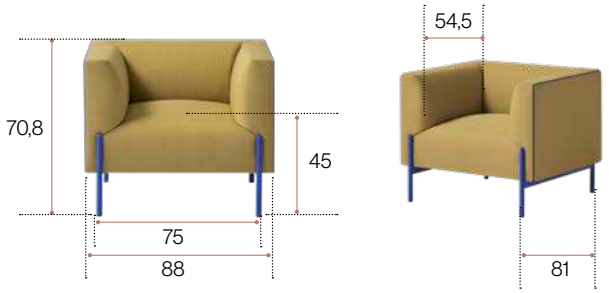
Tapas

- **Tapa individual de madera**: tablero de partículas recubierto de madera natural de roble europeo o lacada monocolor. Espesor del tablero: 16 mm
- **Tapa doble de madera:** tablero de partículas recubierto de madera natural de roble europeo o lacada monocolor. Espesor del tablero: tablero Roble Europeo superior 16 mm + tablero lacado inferior 7 mm / tablero lacado superior 12 mm + tablero lacado inferior 7 mm.
- **Tapa Dekton**: es la unión de una superficie superior compuesta de una sofisticada mezcla de más de 20 minerales extraídos de la naturaleza que dan como resultado una Piedra Técnica Ultracompacta, y una base inferior biselada de tablero de partículas lacado . Espesor del tablero: tablero superior Dekton 4 mm + tablero lacado inferior 16 mm.

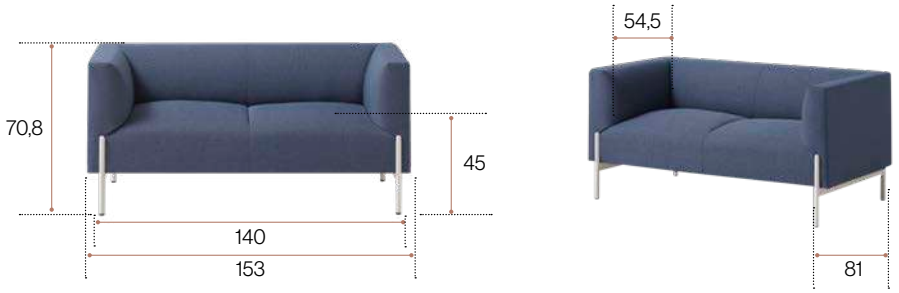
Dimensiones

cm

Sofá 1 plaza



Sofá 2 plazas

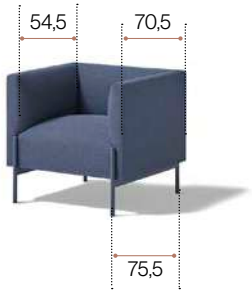


Sofá 3 plazas









	kg		□	
Sofá 1 plaza	39	0,504	1	3,6 m
Sofá 2 plazas	58,5	0,877	1	5,4 m
Sofá 3 plazas	70,35	1,239	1	6,7 m
Butaca estrecha	32,7	0,368	1	3,2 m

Estas dimensiones mínimas y máximas dependen de la configuración elegida. Consultar en caso de necesitar valores concretos.

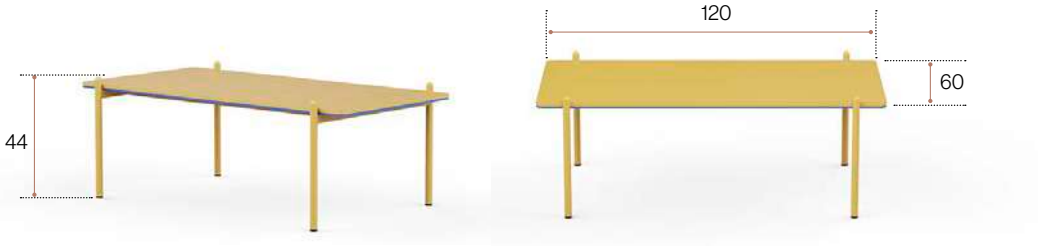
Dimensiones

cm

Mesa cuadrada



Mesa rectangular



	Mesa cuadrada, 40x40 cm, h:49 cm			Mesa cuadrada, 60x60 cm, h:44 cm			Mesa rectangular, 120x60 cm, h:44 cm		
	kg		□	kg		□	kg		□
Tapa individual. Tapa de madera o lacada	9 kg	0,086 m³	1	10,7 kg	0,086 m³	1	13,7 kg	0,112 m³	1
Tapa doble. Tapa superior madera o lacada e inferior lacada	9,6 kg	0,086 m³	1	12 kg	0,086 m³	1	14,1 kg	0,112 m³	1
Tapa de Dekton	10,6 kg	0,086 m³	1	14,3 kg	0,086 m³	1	20,9 kg	0,112 m³	1

AMIVERA

MODELOS



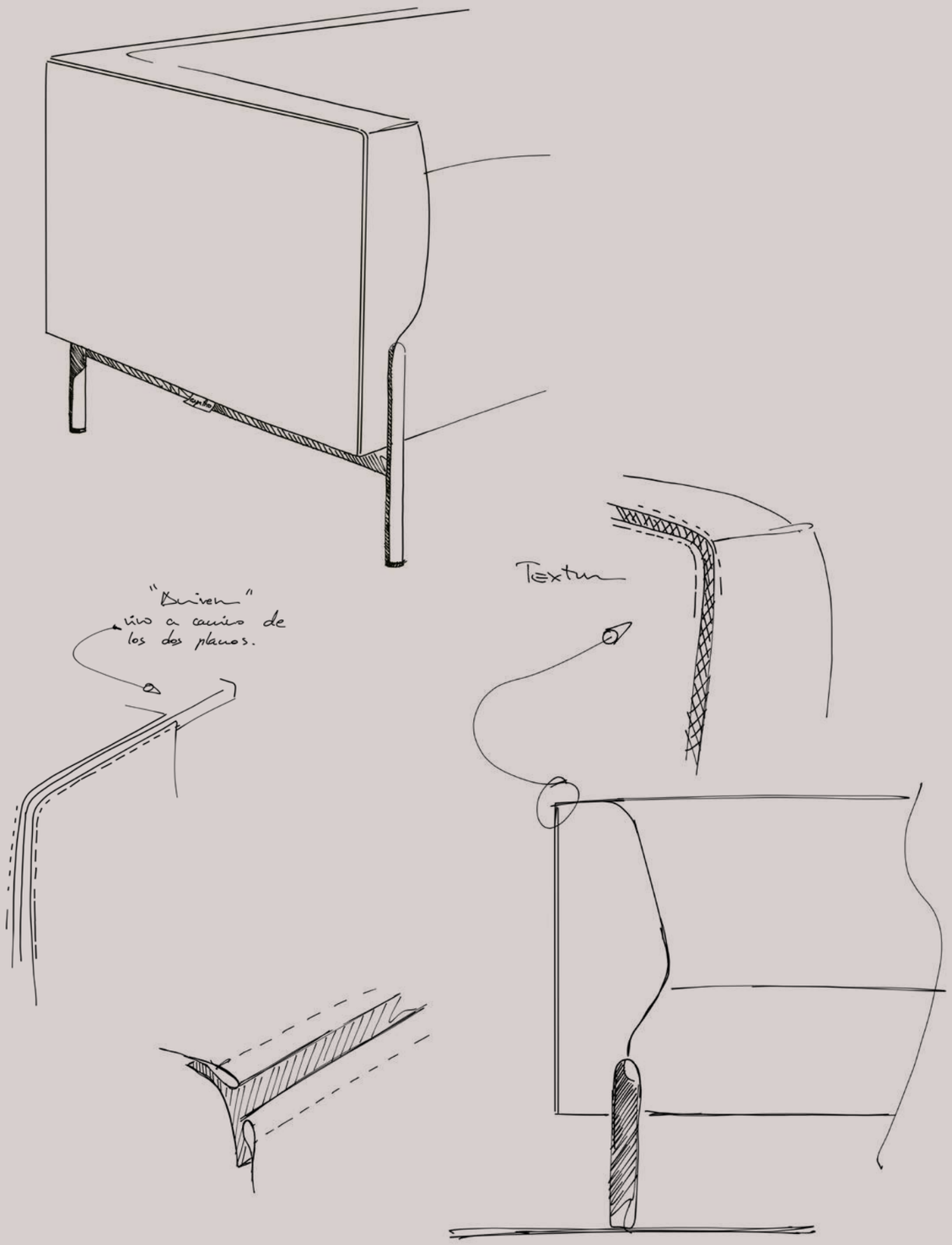
BUTACA ESTRECHA 1 PLAZA



SOFÁ 1,2,3 PLAZAS / 1,2,3-SEATER SOFA / 1,2,3 SITZER SOFA / CANAPÉ 1,2,3 PLACES



MESA BAJA



AMIVERA

LACADO – METAL

1 2 3 4 5 6 7 8 9



10 11 12 13 14 15 16 17

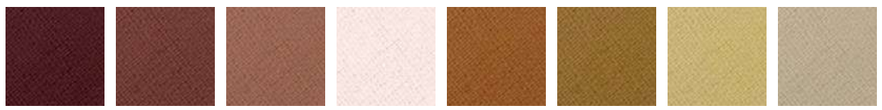


CINTA RIBETE

1 2 3 4 5 6 7 8 9



10 11 12 13 14 15 16 17



MADERA

1



MÁRMOL

1 2



DEKTON

1 2 3 4



DETALLES

1 2 3 4 5 6 7



Lacado - Metal - Cinta ribete

1	2	3	4	5	6
CAL Blanco White Weiß Blanc	Negro Black Schwarz Noir	**SOMBRA** Gris Gray Grau Gris	**ALCÁZAR** Gris Gray Grau Gris	**OLIVA** Verde Green Grün Vert	**DOÑANA** Verde Green Grün Vert

7	8	9	10	11	12
ATLÁNTICO Blue Azul Blau Bleu	**MACETA** Blue Azul Blau Bleu	**LUZ** Light blue Celeste Hellblau Bleu clair	**TINTO** Burdeos Burgundy Weinrot Bordeaux	**ALHAMBRA** Terracota Terracotta Terrakotta Terracotta	**GORAFE** Mauve Malva Mauve Malve

13	14	15	16	17
PICASSO Gray Gris Grau Gris	**AZAHAR** Orange Naranja Orange Orange	**UBRIQUE** Marrón Brown Braun Brun	**ALBERO** Amarillo Yellow Gelb Jaune	**DUNA** Beige

Los acabados de la cinta del ribete son similares a los de la estructura metálica, pero difieren en el tono del color.
The edging tape finishes are similar to those of the metal frame but differ in colour tone.

Madera

1
Roble europeo

Mármol

1	2
VENATO Blanco	**MARQUINA** Negro

Dekton

1	2	3	4
NACRE	UMBER	SOKE	ETER

Detalles

1	2	3	4	5	6	7
Estructura Structure Gestell Structure	Vivo Piping Steppnaht Passepoil plat	Brazos Arms Armlehnen Accoudoirs	Tapa individual Single top Einzelne Tischplatte Plateu individuel	Tapa doble Double top Doppelte Tischplatte Plateu double	Tapa mármol Marble top Table marmor Plateau marbre	Tapa Dekton Dekton Top Table Dekton Plateau Dekton

Mantenimiento y limpieza

Líneas de actuación para la correcta limpieza y mantenimiento de las distintas partes del sofá atendiendo a los diferentes materiales que la componen:

Tejidos

① Aspirar regularmente.

② Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro sobre la zona manchada.

③ Realizar previamente una prueba en una zona oculta.

④ Se puede utilizar alternativamente espuma seca del tipo utilizado en alfombras.

Elementos de madera - bilaminados

① Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.

② En ningún caso habrán de utilizarse productos abrasivos.

Piezas metálicas

① Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.

② Las piezas de aluminio pulido se pueden recuperar con pulimento sobre un paño de algodón seco para restablecer sus condiciones de brillo iniciales.

Piezas de plástico

① Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.

② En ningún caso habrán de utilizarse productos abrasivos.

Elementos de Dekton

① Aplicar jabón neutro sobre la zona afectada y frotar suavemente de manera circular utilizando una esponja húmeda de microfibra.

② Dejar actuar un par de minutos y pasar una bayeta para eliminar cualquier resto de jabón. Después secar con papel de cocina.

Jorge Herrera Studio



“Las conversaciones generan ideas y las ideas mueven a las personas. Soy partidario de conversar para seguir creciendo.”

“Conversations generate ideas and ideas move people. I am in favour of conversations to keep growing.”

“Gespräche erzeugen Ideen und Ideen bewegen Menschen. Ich bin Befürworter des Gespräches, um weiter zu wachsen.”

« Les conversations donnent naissance à des idées et les idées font bouger les gens. Je suis favorable aux conversations pour continuer à progresser. »